

附件 3:

# 普通高等学校本科专业设置申请表

## (备案专业适用)

学校名称 (盖章): 武汉纺织大学外经贸学院

学校主管部门: 湖北省教育厅

专业名称: 数字媒体技术

专业代码: 080906

所属学科门类及专业类: 计算机类

学位授予门类: 工学

修业年限: 4 年

申请时间: 2018 年 7 月 1 日

专业负责人: 孔维广

联系电话: 13627127026

教育部制

# 目 录

- 1.普通高等学校增设本科专业基本情况表
- 2.学校基本情况表
- 3.增设专业的理由和基础
- 4.增设专业人才培养方案
- 5.专业主要带头人简介
- 6.教师基本情况表
- 7.主要课程开设情况一览表
- 8.其他办学条件情况表
- 9.学校近三年新增专业情况表

## 填 表 说 明

1. 本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
2. 申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
3. 在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
4. 本表由申请学校的校长签字报出。
5. 申请学校须对本表内容的真实性负责。

## 1.普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	080906	专业名称	数字媒体技术
修业年限	4 年	学位授予门类	工学
学校开始举办本科教育的年份	2002 年	现有本科专业(个)	33 个
学校本年度其他拟增设的专业名称	软件工程 工业设计	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	计算机科学与技术(2002)
拟首次招生时间及招生数	2019 年, 60 人	五年内计划发展规模	90 人
师范专业标识(师范 S、兼有 J)		所在院系名称	工程学院
高等学校专业设置评议专家组织审议意见	(主任签字)  年 月 日	学校审批意见(校长签字)	(盖章)  年 月 日
高等学校主管部门形式审核意见(根据是否具备该专业办学条件、申请材料是否真实等给出是否同意备案的意见)	(盖章)  年 月 日		

## 2.学校基本情况表

学校名称	武汉纺织大学外经贸学院	学校地址	湖北省武汉市江夏区藏龙岛科技园栗庙路 19 号
邮政编码	430202	校园网址	<a href="http://www.whcibe.com">http://www.whcibe.com</a>
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 大学 <input type="checkbox"/> 学院 <input checked="" type="checkbox"/> 独立学院		
在校本科生总数	<b>6298 人</b>	专业平均年招生规模	<b>49</b>
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学		
专任教师总数（人）	<b>491 人</b>	专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	<b>31.57%</b>
学校简介和历史沿革 (300 字以内, 无需加页)	<p>武汉纺织大学外经贸学院是 2002 年经国家教育部批准设立的一所工、文、经、管、艺相结合的独立学院。现有在校本、专科学生 8000 余人，分布在藏龙岛和武汉纺织大学东湖、阳光、南湖四大校区。</p> <p>学校始终秉承“特色发展、品牌办学”办学理念，努力实践名师、名校、名生的“三名”战略，长期致力于“建设特色鲜明的高水平应用型高校”的办学目标，遵循“立志修身、学以致用”的校训，形成了“为人师表，教以致用”的优良教风。</p> <p>学校现有本科专业 33 个、专科专业 13 个，共有 9 个教学院部。现有专任教师 491 人，其中副教授（副高）及以上职称教师占专任教师总数的 30%以上，硕士研究生及以上学历教师占专任教师总数的 35%，还有多名国家级、省部级优秀教师。</p> <p>学校定期举行藏龙人文讲坛和成长导航大讲堂，特邀多位国内外知名专家学者、社会名人、企业家来校讲座，引领学生成长成才。学校重视校园文化建设，发起成立大学生艺术团、摄影协会、记者协会、书画协会、会计协会等 20 多个学生社团，形成了主题多样、丰富多彩的校园文化活动。</p> <p>学校依托社会经济发展而发展，充分发挥毗邻光谷自贸区的环境优势，充分发挥长期以来与政府、企业形成的良好合作关系，将专业与行业相结合、将课程与岗位相结合，实现“学历教育和职业教育”的结合，强化和深入推进校企合作，着力强化学生的创新意识、创业意识和团队精神，努力提高学生知行合一的学习技能、专业技能、沟通能力和应用能力，为社会培养了大批思想开放、专业过硬、务实求新、善于合作的高素质人才。教学质量和学校声誉与日俱升，学校先后被授予“中国教育十大责任诚信独立学院”、“全国最佳独立学院”等多项荣誉称号。</p>		

注：专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

### 3.增设专业的理由和基础

(简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况)(无需加页)

#### 一、学校定位

我校 2002 年成立以来，现有工科本科专业 17 个，为：电气工程及其自动化、纺织工程、机械设计制造及其自动化、计算机科学与技术、网络工程、电子信息工程、电子信息科学与技术、自动化等。其中电气工程及其自动化、机械设计制造及其自动化、计算机科学与技术、网络工程为招生专业。这工科专业要求基础厚，学习投入度高。

面对当今科技（特别是信息技术）高速发展，对应用型人才需求激增，“新工科”、“新商科”等应运而生。结合国家“工业 4.0”建设规划需要，服务地方区域经济发展的一线人才需求，亟待培养技术技能应用型人才。2014 年开始，国务院正引导一批非研究型普通本科高校向应用技术型转型。作为应用技术型独立学院，我们既要克服专业的同质化，更要科学地定位人才培养目标，通过长期的实践和调研，我校人才培养目标定位为：技术技能应用型人才。要快速适应这一定位，需要对工科专业重新调整改革，急需建设人才培养平台，开展校企合作、产教融合的专业建设和实践基地建设；同时多方位提升培养体系的深度和广度，以利于学生向多学科交叉方向的深造和技术应用领域延伸。

全面贯彻党的教育方针，依据上述人才培养定位，坚持以就业为导向，以建立健全人才培养体系为基础，以服务学生为宗旨的办学方针，以满足业界需求的培养质量求生存，以技术技能多元化培养特色促发展。根据社会急需、校企共建、校地共建、特色创新的原则，我校工科专业将以软件工程专业为龙头，相关面向新技术的应用型专业为支撑，促进专业建设与改革；以信息技术等在商贸、艺术、外语等相关行业应用相结合，推动人才培养模式、课程体系与教学内容、教学方法与手段的改革；以产教融合促进师资队伍建设和教学资源建设，提高人才培养质量，按照“优势突出、特色鲜明、社会急需、统筹兼顾、分步实施”的原则，实现学校的可持续发展。

#### 二、人才需求

1. 随着信息产业的高速发展，数字技术、网络技术与文化产业融合催生了数字媒体产业，新兴的数字媒体产业异军突起，已经成为信息时代的核心产业，是继信息技术产业后又一经济增长点，带动了数字媒体相关产品和技术普及，社会对数字媒体技术

领域的专业人才需求日益迫切。

2. 国际上,《英国发展报告(2010—2013)》认为,作为以信息技术为核心的发展战略,《数字英国》为英国数字化通信传播确定了重要的阶段性发展方向,特别强调整合有线网、无线网、宽带网等各种数字网络,在建设现代完善的技术设施的同时,为国民提供丰富的数字内容,并促进相关产业的发展,为经济增长及增加就业做出重要贡献。美国风险资本从2014年以来对于内容驱动的数字媒体投资增长迅速,充分肯定这个前途光明的朝阳产业,如迪士尼制片厂以10亿美元收购业界领先的多渠道网络(MCN) Makerstudios, Facebook以20亿美元收购虚拟现实公司 OculusVR,微软以25亿美元买下《我的世界》(Minecraft)的游戏开发商,苹果以接近30亿美元的价格收购 Beats,还有亚马逊用10亿美元将游戏直播网站 Twitch 收入囊中,这些产业运作足以说明数字媒体技术产业前途光明。

3. 国内情况,中国正进入数字媒体快速增长时期,中国数字媒体的相关产业即影视、动漫、游戏、电子出版等已蓄势待发,《国家中长期科学和技术发展规划纲要(2006—2020年)》把“数字媒体的内容平台”列为重点领域。产业信息网发布的《2013—2017年中国数字新媒体行业竞争格局及未来发展趋势报告》中显示,目前我国数字媒体产业正处于高速发展阶段,随着数字、网络技术的应用和消费需求的扩大,文化产业不断升级,数字媒体产业规模迅速扩大。据保守估计,年增长率将达到15%左右。

由于数字媒体专业人才奇缺,成为困扰政府和企业的一大难题,鉴于国际、国内和我省数字媒体产业迅猛的发展现实,急需大量的数字媒体技术专业的人才,数字媒体技术作为一个应用型专业和我校的专业发展定位相吻合,因此在我校增设数字媒体技术专业有着重大的现实意义。

### 三、专业筹建情况

为筹建数字媒体技术专业,学院组织专人到省内外多所已开办数字媒体技术专业的高校及企业进行了调研。根据调研结果,并结合教育部示范性软件学院数字媒体技术专业规范研究专家组编制的《高等学校数字媒体技术专业规范》等指导性文件为核心内容,配合本地区未来几年数字媒体技术人才需求情况制定了本专业人才培养方案,拟定了课程、实验、实习、实训、设计大纲和指导书等教学基本文件。

1. 数字媒体技术专业与地方社会经济发展相结合,依托新媒体行业发展,基于我校现

有的计算机科学与技术、网络工程工科专业及产品设计、动画、视觉传达设计等艺术专业进行设置，继承多年的计算机与艺术相关专业办学历史和经验，拥有图形图像制作等实验室条件，探索技术与艺术的融合的实践途径，计划每年为社会输送 100 余名毕业生。

2. 我校拥有艺术设计知识与计算机技术知识背景的教师队伍，为新专业的开办已经配备了充足的专职教师，现有数字媒体技术相关专业专任教师 15 人，其中教授 2 人，副教授 8 人，高级职称教师比例为 66%；具有硕士研究生及以上学历教师 11 人，高学历教师的比例为 73%。

3. 本专业计算机类基础课程可以共享学院现有的计算机组成实验室、数据库应用实验室、移动应用开发实验室，本专业的专业实验室有数字媒体基础实验室、二维设计实训室、数字媒体应用实训室、虚拟现实实训室，主要设备有微机、图形工作站、数位板、数位屏、三维扫描仪、数字头盔、数据手套、专业摄像机、大幅面彩色打印机、专业单反数码相机，音频处理系统，总资产 300 余万元。

综上所述，学院为筹建数字媒体技术本科专业已完成相关前期准备工作，具备了开办该专业的师资、实验室等条件。为适应区域经济社会发展及新一代数字文化产业对数字媒体技术技艺融合的复合型人才的迫切需要，特申请设置数字媒体技术本科专业。

## 4.增设专业人才培养方案

### 1、培养目标

通过学习和实践，掌握计算机科学技术、软件工程、数字媒体技术的基本概念、理论和方法，熟悉本专业前沿和发展趋势，培养学生成为既有扎实的理论功底和良好的技术能力，具备一定的艺术素养的复合型工程应用人才。学生毕业后可以从事计算机动画、游戏软件、虚拟现实系统以及各种数字媒体工具、引擎、平台和应用系统的研发及技术管理工作。

### 2、培养要求

通过本专业的学习，毕业生应获得以下几个方面的知识和能力：

1. 具备良好的思想道德、人文素养和职业素养；
2. 具有国际视野和跨文化交流与合作能力，较强的逻辑思辨能力和信息加工能力；
3. 了解中国和主要英语国家的历史、社会与文化，掌握新闻、政治、经济、外贸、教育、文化、旅游等领域的基础知识；
4. 学习和掌握计算机应用基础、软件工程基础理论、数字媒体技术基础、美术艺术等知识。
5. 掌握本专业所需的高级语言、操作系统、数据库等基础理论。
6. 掌握数字媒体技术以及相关的艺术设计基础课程，掌握数字媒体的获取、编辑和应用、计算机二维及三维动画制作课程，掌握非线性编辑、计算机图像处理等数字媒体制作软件的使用。
7. 具有获取、处理、应用多媒体信息技术的能力，能胜任在图形图像设计、影视后期制作、多媒体广告设计制作等工作。
8. 具有一定的编程能力、设计制作动画、游戏及虚拟现实交互设计的能力。
9. 具有初步的外语应用能力，能阅读本专业的外文材料，掌握资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取专业信息的基本方法。
10. 了解本专业领域的发展动态，熟悉与本学科领域相关的国家政策与法规。

### 3、培养特色

数字媒体技术专业的课程设置充分利用我校计算机和艺术设计两个学科的优势，突出强调艺术与技术类的知识和技能的融合，培养面向数字网络时代兼具信息

传播理论、数字媒体技术和设计管理能力的复合型人才。

4、修业年限：四年

5、授予学位：工学学士

6、主干学科 计算机科学与技术，信息与通信工程

7、主要课程 数字媒体技术导论、c 语言程序设计、面向对象程序设计、离散数学、3D 数学基础、计算机游戏概论、数据结构、操作系统、计算机网络、数据库原理、数字电路、电路与模拟电子技术、软件工程等

#### 8、主要实践性教学环节和主要专业实验

计算机图形综合实践、数字图像综合实践、计算机网络项目实践、程序设计项目实践、数据结构项目实践、数据库项目实践、软件项目实训等。

主要实践性教学环节：课程实验、项目实践、项目实训、专业实习、毕业设计（论文）等。

#### 9、教学计划（附后）

## 5.专业主要带头人简介（1）

姓名	孔维广	性别	男		专业技术职务	副教授		第一学历	工学学士
		出生年月	1970-7		行政职务		最后学历	工学硕士	
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		学士: 1991年7月毕业于武汉大学计算机软件专业 硕士: 2002年7月毕业于武汉大学计算机应用专业							
主要从事工作与研究方向		模式识别							
本人近三年的主要工作成就									
在国内外重要学术刊物上发表论文共 0 篇；出版专著（译著等）0 部。									
获教学科研成果奖共 3 项；其中：国家级 0 项，省部级 3 项。									
目前承担教学科研项目共 3 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 0 项。									
近三年拥有教学科研经费共 22 万元，年均 7 万元。									
近三年给本科生授课（理论教学）共 650 学时；指导本科毕业设计共 18 人次。									
最具代表性的教学科研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间				本人署名位次		
	1	一种交互式智能旅行箱	实用新型专利，中国专利局，2016				2		
	2	大学生计算思维能力培养模式的探索与践行	第八届湖北省高等学校教学成果奖教学成果奖三等奖，湖北省教育厅，2017				6		
目前承担的主要教学科研项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作			
	1	基于能动性管理的教学过程改革	武汉纺织大学	2015.12-2018.12	2 万	项目负责人			
	2	智能配电台区信息监控系统	横向项目	2016.1-2018.12	20 万	项目负责人			
目前承担的主要教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间		
	1	C 语言程序设计	本科生	60	80	必修	上下学期		
	2	可视化程序设计	本科生	60	48	必修	下学期		
教学管理部门审核意见		签章：							

**注：需填写三至五人，每人一表**

## 5.专业主要带头人简介（2）

姓名	陈永强	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	工学学士
		出生年月	1967-7-2	行政职务	主任	最后学历	工学博士
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		学士: 1988年7月毕业于华中理工大学机一系液压传动与控制 博士: 2008年7月毕业于华中科技大学图像所模式识别与智能系统专业					
主要从事工作与研究方向		模式识别与智能系统					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 5 篇；出版专著（译著等）0 部。							
获教学科研成果奖共 0 项；其中：国家级 项，省部级 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 22 万元，年均 7 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 750 学时；指导本科毕业设计共 18 人次。							
最具代表性的教学科研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	地方普通高校应用型本科数字媒体技术专业课程体系研究	软件导刊, 2015.			1	
	2	Research on the copyright protection technology of digital clothing effect diagram	Communications in Computer and Information Science, 2017.9			1	
目前承担的主要教学科研项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	数字化服装设计作品的新型版权保护管理技术研究	湖北省教育厅	2015.12-2018.12	2 万	项目负责人	
	2	高效视频编码中帧内预测优化技术研究	横向项目	2016.1-2018.12	20 万	项目负责人	
目前承担的主要教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	数字图像处理	本科生	60	48	必修	上学期
	2	三维建模技术	本科生	60	32	必修	下学期
	3	计算机图形学	本科生	80	38	必修	上学期
教学管理部门审核意见		签章:					

注：需填写三至五人，每人一表。

### 5.专业主要带头人简介（3）

姓名	胡新荣	性别	女	专业技术职务	教授	第一学历	工学学士
		出生年月	1973.11	行政职务	副主任	最后学历	工学博士
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		学士: 1995年7月毕业于武汉纺织工学院计算机科学与技术专业 博士: 2009年7月毕业于华中科技大学图像所图形图像处理专业					
主要从事工作与研究方向		图形图像处理					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 8 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 2 项；其中：国家级 0 项，省部级 2 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 0 项。							
近三年拥有教学科研经费共 15 万元，年均 5 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 750 学时；指导本科毕业设计共 18 人次。							
最具代表性的教学科研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	基于 Leap Motion 和 Unity3D 的体感游戏开发与集成	电脑知识与技术,2015			1	
	2	CORRELATION ANALYSIS OF DYNAMIC DRAPE IMPACT FACTORS ABOUT SILK	Conference on Uncertainty Modelling in Knowledge Engineering and Decision Making,2016			1	
	3	大学生计算思维能力培养模式的探索与实践	第八届湖北省高等学校教学成果奖教学成果奖三等奖			1	
目前承担的主要教	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	个性化 3D 虚拟试衣 1.0 版	横向项目	2015.1-2018.12	15 万	项目负责人	
目前承担的主要教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	计算机图形学	本科生	60	48	必修	上学期
	2	C 语言程序设计 I,II	本科生	60	80	必修	上、下学期
	3	面向对象程序设计	本科生	60	64	必修	上学期
教学管理部门审核意见		签章：					

注：需填写三至五人，每人一表。

## 5.专业主要带头人简介（4）

姓名	何儒汉	性别	男	专业技术职务	教授		第一学历	学士
		出生年月	1974.11	行政职务		最后学历	博士	
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		第一学历：电子科技大学 应用数学，1995.6 最后学历：华中科技大学 计算机系统结构专业，2010.6						
主要从事工作与研究方向		计算机系统结构						
本人近三年的主要工作成就								
在国内外重要学术刊物上发表论文共 20 余篇；出版专著（译著等） 0 部。								
获教学科研成果奖共 0 项；其中：国家级 项，省部级 项。								
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 0 项。								
近三年拥有教学科研经费共 24 万元，年均 8 万元。								
近三年给本科生授课（理论教学）共 220 学时；指导本科毕业设计共 15 人次。								
最具代表性的教学科研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次		
	1	自适应区域协方差跟踪算法	计算机工程与科学，2015.10			1		
	2	Region covariance tracking with hybrid search strategy	International Journal of Embedded Systems, 2016			1		
	3	Integral region-based covariance tracking with occlusion detection	Multimedia Tools and Applications, 2017			1		
目前承担的主要教学科研项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作		
	1	基于语义相似度的知识服务匹配方法研究	横向项目	2016.1-2018.12	24 万	项目负责人		
目前承担的主要教学工	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间	
	1	计算机游戏基础	本科生	60	32	必修课	上学期	
	2	数字媒体技术导论	本科生	60	48	必修课	上学期	
教学管理部门 审核意见		签章：						

注：需填写三至五人，每人一表。

## 6.教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历毕业学校、专业、学位	最后学历毕业学校、专业、学位	现从事专业	拟任课程	专职/兼职
1	陈永强	男	51	教授	华中理工大学, 液压传动与控制, 学士	华中科技大学, 模式识别与智能系统, 博士	数字媒体	数字图像处理	专职
2	胡新荣	女	45	教授	武汉纺织大学, 计算机应用, 学士	华中科技大学, 图形图像, 博士	数字媒体	计算机图形学	专职
3	何儒汉	男	44	教授	电子科技大学, 应用数学, 学士	华中科技大学, 计算机系统结构专业, 博士	数字媒体	数字媒体技术导论	专职
4	孔维广	男	48	副教授	武汉大学, 计算机软件, 学士	武汉大学, 计算机应用, 硕士	数字媒体	可视化程序设计	专职
5	彭涛	男	37	副教授	武汉纺织大学, 计算机应用, 学士	华中科技大学, 图形图像, 博士	数字媒体	动画设计与制作	专职
6	崔树芹	女	39	讲师	武汉科技学院, 计算机科学与技术, 学士	华中科技大学, 计算机科学与技术, 硕士	数字媒体	移动平台程序设计	专职
7	杜小勤	男	47	副教授	华中科技大学, 计算机科学与技术, 学士	华中科技大学, 计算机科学与技术, 博士	数字媒体	移动媒体应用开发	专职
8	何南忠	男	54	副教授	西北工业大学, 计算机软件, 学士	华中科技大学, 模式识别, 博士	数字媒体	数字音视频技术及应用	专职
9	李敏	女	40	副教授	华中科技大学, 计算机科学与技术, 学士	武汉大学, 图像处理, 博士	数字媒体	计算机视觉	专职
10	鲁伟军	男	37	讲师	湖北大学, 计算机科学与技术, 学士	湖北大学, 计算机科学与技术, 硕士	数字媒体	流媒体技术	专职
11	姚迅	男	49	讲师	华中科技大学, 计算机科学与技术, 学士	华中科技大学, 图形图像处理, 博士	数字媒体	计算机系统基础	专职
12	张俊杰	男	38	讲师	武汉科技大学, 应用数学, 学士	武汉科技大学, 模式识别, 博士	数字媒体	逻辑与计算机系统设计基础	专职
13	张自力	男	37	讲师	武汉工程大学, 计算机科学与技术, 学士	哈尔滨工业大学, 计算机科学与技术, 博士	数字媒体	3D 数学基础	专职

## 7.主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	计算机科学导论	32	4	彭涛	1
2	C 语言程序设计 ( I )	48	4	孔维广	1
3	C 语言程序设计 ( II )	32	4	孔维广	2
4	数据结构	72	4	李敏	3
5	计算机系统基础 ( I )	64	4	姚迅	3
6	计算机系统基础 ( II )	64	4	姚迅	4
7	面向对象程序设计	64	4	胡新荣	3
8	逻辑与计算机系统设计基础 ( I )	64	4	张俊杰	3
9	逻辑与计算机系统设计基础 ( II )	64	4	张俊杰	4
10	可视化程序设计	48	4	孔维广	4
11	数字图像处理	48	4	陈永强	5
12	计算机图形学	48	4	胡新荣	5
13	数字媒体技术导论	48	4	何儒汉	5
14	三维建模技术 ( 适用数媒 )	32	2	陈永强	6
15	专业英语	32	2	张自力	6
16	3D 数学基础	32	2	张自力	6
17	计算机游戏基础 ( 适用数媒 )	32	2	何儒汉	7
18	移动平台程序设计 ( IOS )	32	2	崔树芹	5
19	动画设计与制作 ( 适用数媒 )	48	4	彭涛	6
20	虚拟现实技术与应用 ( 适用数媒 )	32	2	崔树芹	7
21	移动媒体应用开发 ( 适用数媒 )	48	4	杜小勤	6

22	数字音视频技术及应用	32	2	何南忠	5
23	数字媒体后期制作	48	4	何南忠	6
24	网页动画与三维网页制作	32	2	杜小勤	7
25	计算机视觉	32	2	李敏	7
26	流媒体技术	32	2	鲁伟军	7



## 9.学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序 号	专 业 代 码	本/专科	专 业 名 称	设 置 年 度
1				
2				
3				
4				
5				
6				

# 数字媒体技术专业本科人才培养计划(2018 版)

## 一、培养目标

通过学习和实践，掌握计算机科学技术、软件工程、数字媒体技术的基本概念、理论和方法，熟悉本专业前沿和发展趋势，培养学生成为既有扎实的理论功底和良好的技术能力，具备一定的艺术素养的复合型工程应用人才。学生毕业后可以从事计算机动画、游戏软件、虚拟现实系统以及各种数字媒体工具、引擎、平台和应用系统的研发及技术管理工作。

## 二、培养要求

通过本专业的学习，毕业生应获得以下几个方面的知识和能力：

1. 具备良好的思想道德、人文素养和职业素养；
2. 具有国际视野和跨文化交流与合作能力，较强的逻辑思辨能力和信息加工能力；
3. 了解中国和主要英语国家的历史、社会与文化，掌握新闻、政治、经济、外贸、教育、文化、旅游等领域的基础知识；
4. 学习和掌握计算机应用基础、软件工程基础理论、数字媒体技术基础、美术艺术等知识。
5. 掌握本专业所需的高级语言、操作系统、数据库等基础理论。
6. 掌握数字媒体技术以及相关的艺术设计基础课程，掌握数字媒体的获取、编辑和应用、计算机二维及三维动画制作课程，掌握非线性编辑、计算机图像处理等数字媒体制作软件的使用。
7. 具有获取、处理、应用多媒体信息技术的能力，能胜任在图形图像设计、影视后期制作、多媒体广告设计制作等工作。
8. 具有一定的编程能力、设计制作动画、游戏及虚拟现实交互设计的能力。
9. 具有初步的外语应用能力，能阅读本专业的外文材料，掌握资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取专业信息的基本方法。
10. 了解本专业领域的发展动态，熟悉与本学科领域相关的国家政策与法规。

### 三、培养特色

数字媒体技术专业的课程设置充分利用我校计算机和艺术设计两个学科的优势，突出强调艺术与技术类的知识和技能的融合，培养面向数字网络时代兼具信息传播理论、数字媒体技术和设计管理能力的复合型人才。

### 四、学制与学位

修业年限：四年

授予学位：工学学士

**五、学时与学分**（学时与学分说明：1 学分按 16 学时计算，实践学时 1W 按照 1 学分计算）

以下模板可以参考。

完成学业最低课内总学分（含课程体系与集中性实践教学环节）要求：170 学分。

完成学业最低课外学分要求：

#### 课内学分的课程类别

课内学分的课程类别	学时/学分	占总学分的比例
通识必修课程	640/40	23.53%
通识选修课程	96/6	3.53%
专业基础课程	880/55	32.35%
专业核心课程	272/17	10.00%
专业方向课程（含个性化课程）	224/14	8.23%
集中实践教学、实验教学环节	608/38	22.35%
合计	2720/170	100%

## 1. 课外学分及与课内学分的互认

序号	课外活动名称	课外活动和社会实践的要求		互认学分	可互认课程类别
1	社会实践活动	提交社会调查报告，通过答辩者		1	通识课程实践环节
2	英语及计算机考试	全国大学英语四级考试	考试成绩达到学校要求者	1	通识课程，外语类课程
		全国大学英语六级考试	考试成绩达到学校要求者	2	
		托福考试	IBT 达 65 分以上者	2	
		雅思考试	达 6 分以上者	2	
		全国计算机等级考试	达二级以上证书者	2	通识课程计算机类课程
		全国计算机软件资格、水平考试	获程序员证书者	2	
			获高级程序员证书者	3	
获系统分析员证书者	4				
3	专业考证	AutoCAD 工程师	达到 1 级以上者	2.5	个性化类课程
		教师资格证书	获证书者	2	
		全国翻译证书	三级笔译/口译证书	2	
		国际汉语教师资格证书	获证书者	2	
4	学科竞赛	省级（包括行业协会）	获一等奖者	3	
			获二等奖者	2	
			获三等奖者	1	
		国家级	获一等奖者	4	
			获二等奖者	3	

			获三等奖者	2	个性化类课程 Personalised courses
5	论文	国家级 在核心刊物发表论文	每篇论文	1-3	
6	科研	视参与科研项目时间与科研能力	每项	1-3	
	创新实验	视创新情况	每项	1-3	
7	交换生	国外及港澳台高校	交换学校课程考核合格	按互认课程总学分	对应类课程的对应学分
8	海外游学及暑期学校项目	国外及港澳台高校	所学习的高校课程考核合格及提供证书	按照游学周数或对方课程已有总学分折算方法	对应类课程的对应学分

## 六、主干学科和主要课程

**主干学科：**计算机科学与技术，信息与通信工程

### 主要课程

**核心课程：**数字媒体技术导论、c 语言程序设计、面向对象程序设计、离散数学、3D 数学基础、计算机游戏概论、数据结构、操作系统、计算机网络、数据库原理、数字电路、电路与模拟电子技术、软件工程等

**主要专业实验：**计算机图形综合实践、数字图像综合实践、计算机网络项目实践、程序设计项目实践、数据结构项目实践、数据库项目实践、软件项目实训等。

**主要实践性教学环节：**课程实验、项目实践、项目实训、专业实习、毕业设计（论文）等。

## 七、教学进程计划表

院（系）：

专业：

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时				设置学期
					授课	实践环节			
						实验	上机	实践	
通识课程	必修	a1050011	思想道德修养与法律基础	3	48			0	1
	必修	a1050032	中国近现代史纲要	3	48			0	2
	必修	a1050013	马克思主义基本原理	3	48			0	3
	必修	a1050023	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	56			24	4
	必修	a1050042	形势与政策	2	32				1-8
	思政类课程小计				16				
	必修	a1050021	军事理论	1	16				1
	必修	a1050031	大学心理健康教育	1	16				1
	必修	b1050021	体育（一）	1.5	24				1
	必修	b1050022	体育（二）	2	32				2
	必修	b1050023	体育（三）	2	32				3
	必修	b1050024	体育（四）	2	32				4
	军体类课程小计				9.5				
	必修	a1040021	大学英语（一）	4	64				1
	必修	a1040022	大学英语（二）	4	64				2
	必修	a1040023	大学英语（三）	4	64				3
	必修	a1040024	大学英语（四）	4	64				4
	语言文化类通识基础课程小计				16				
	必修	a1040031	计算机科学导论	2	24			8	1

	计算机类课程小计（最低学分要求）		2	
选修	a0040001	人文社科类、自然科学类选修课程（最低学分要求）	6	说明：要求至少选修艺术、法律、自然科学类课程各 2 学分。
通识类课程合计			46	

续表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时			设置学期
					授课	实践环节		
						实验	上机	
专业基础课程	必修	c1050011	高等数学（上）	4	64			1
	必修	c1050012	高等数学（下）	4	64			2
	必修	c1050031	线性代数	2	32			2
	必修	c1050053	离散数学	3	48			3
	必修	c1050043	概率论与数理统计	2.5	40			4
	数学类课程小计				15.5	说明：		
	必修	c1050062	大学物理（上）	3	48			2
	必修	c1050063	大学物理（下）	3	48			3
	必修	c1050082	大学物理实验（上）	1.5	24			2
	必修	c1050083	大学物理实验（下）	1.5	24			3
	物理类课程小计				9	说明：		
	必修		C 语言程序设计（I）	3	32	16		1
	必修		C 语言程序设计（II）	2	24	8		2
	必修		数据结构	4	48	16		3
	必修		计算机系统基础（I）	4	64	16		3

	必修		计算机系统基础（II）	4	64	16		4
	必修		面向对象程序设计	4	40	24		3
	必修		逻辑与计算机系统设计基础（I）	3	48	16		3
	必修		逻辑与计算机系统设计基础（II）	2.5	32	8		4
	必修		可视化程序设计	4	32	16		4
	专业基础课程合计				55	说明：		

续表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时			设置学期
					授课	实践环节		
						实验	上机	实践
专业课程·专业核心	必修		数字图像处理	3	32	16		5
	必修		计算机图形学	3	32	16		5
	必修		数字媒体技术导论	2	32	0		5
	必修		三维建模技术（适用数媒）	2	0	32		6
	必修		专业英语	2	32	0		6
	必修		3D 数学基础	3	32	16		6
	必修		计算机游戏基础（适用数媒）	2	24	8		7
专业核心课程合计：				17	说明			

续表

专业方向课程	课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时			设置学期
					授课	实践环节		
						实验	上机	实践

选修		移动平台程序设计 (IOS)	4	32	16			5
选修		动画设计与制作 (适用数媒)	2	0	32			6
选修		虚拟现实技术与应用 (适用数媒)	2	16	16			7
选修		移动媒体应用开发 (适用数媒)	2	0	32			6
选修		数字音视频技术及应用	2	16	16			5
选修		数字媒体后期制作	2	16	16			6
选修		网页动画与三维网页制作	2	16	16			7
选修		计算机视觉	2	16	16			7
选修		流媒体技术	2	16	0			7
专业方向课程总计			20	选修 14 个学分以上				

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时			设置学期
					授课	实践环节		
						实验	上机	
集中实践教学、 实验教学环节	必修		暑期社会实践 I	2			2W	2
	必修		暑期社会实践 II	2			2W	4
	必修		数据结构课程设计	1			1W	3
	必修		计算机系统基础课程设计	2			2W	4
	必修		面向对象课程设计	1			1W	3
	必修		逻辑与计算机系统设计课程设计	1			1W	4
	必修		数字图像处理课程设计	1			1W	5
	选修		移动平台程序设计课程设计	1			1W	5
	选修		移动媒体应用开发课程设计	1			1W	6

选修	动画设计与制作课程设计	1				1W	6
选修	数字音视频技术及应用课程设计	2				2W	5
必修	专业提高实习	2				2w	4
必修	毕业实习(A)	2				2W	7
必修	生产实习	2				2W	6
必修	专业基础实习	2				2W	2
必修	毕业论文(设计)(A)	15				15w	8
合计		38	说明				

## 八、课内教学上课学时分配情况

学 期	一	二	三	四	五	六	七	八
自然周数	20	19	20	19	20	19	20	毕业设计
考试周数	2	2	2	2	2	2	2	
集中实践周数	4.5	1	1	1	2	2	2	
上课周数	13.5	16	17	17	16	15	16	
课内总学时	312	408	536	496	288	256	160	
周学时	23	25.5	31.5	29	18	17	10	

**说明：**上课周数指扣除了考试周、集中安排的实践性课程(军事训练、认知实习、生产实习、课程设计、毕业实习、毕业设计(论文))后的实际上课周数；“课内总学时”不包括课外教学的学时数。

制定人：孔维广  
 审定人：

## 专家评审意见

2018年7月6日，武汉纺织大学外经贸学院组织专家对我校拟新增本科专业“数字媒体技术”进行了答辩和评议。专家认为：

一、增设“数字媒体技术”本科专业有其必要性与可行性，符合应用型人才培养的长期发展目标定位，适应区域经济发展需求。

二、专业培养目标定位准确，专业培养方案符合人才培养要求，课程设置合理，突出了实训课程和实践环节，实践性课程总学分达到专业课程总学分的40%；与行业岗位技能的对应性强，专业特色突出。

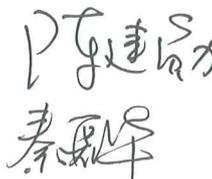
三、该专业的增设具备较充足的师资资源和教学条件，满足高水平应用型人才培养的需求。

专家组经过讨论认为，武汉纺织大学外经贸学院增设“数字媒体技术”本科专业条件成熟，一致同意增设“数字媒体技术”本科专业。

专业设置评议专家组专家签名：



组长：（签名）



武汉纺织大学外经贸学院

2018年7月6日